

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ – МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2020-21

1. Мерсо лицем у лице са бесмислом
 2. Апсурд и нада у Камијевом „Странцу“
 3. (Не)Веровање у смисао живота - Мерсоов избор?
 4. Неухватљива целина Хамлетове личности
 5. Хамлет - принц „ишчашен“ из света
 6. Хамлетова борба против окрутности, бола и неправде
 7. Снага нежног стиха Десанке Максимовић
 8. Императив у потрази за правичношћу у збирци „Тражим помиловање“ Десанке Максимовић
 9. Љубав, човечност и милосрђе у поезији Десанке Максимовић
-
10. Слика човека и света у Бекетовој драми „Чекајући Годоа“
 11. Хамлетова унутрашња борба
 12. Хамлет у сукобу са собом и са светом
 13. Чича Горио, роман трагичне судбине
 14. Јунаци и њихово јунаштво у Његошевом „Горском вијенцу“
 15. Отуђен човек у Камијевом „Странцу“
 16. Апсурд у роману „Странац“
 17. Прича и причање у „Проклетој авлији“ као превазилажење судбинске затворености
 18. Ликови у „Проклетој авлији“
-
19. Композиција и стил у роману „Сеобе“ Милоша Црњанског
 20. Антички мотиви у поезији Бранка Миљковића
 21. Рат као лајтмотив у Селимовићевим романима
 22. Српски књижевни гласник - један од стубова српске културе 20. века
 23. Однос аутобиографије и поезије у делу „Итака и коментари“ Милоша Црњанског
 24. Шандор Мараи - класик мађарске и светске књижевности
 25. Однос Балзакових јунака према социјалним приликама - у роману „Чича Горио“
 26. Милан Кашанин као есејиста и писац
 27. Винавер као свеприсутни и свестрани уметник авангарде "
 28. Мерсо, негативни јунак коме се дивимо
 29. Промашени животи ликова у Чеховљевој драми „Ујка Вања“
 30. Однос оца и синова у роману „Браћа Карамазови“
 31. Композиција и стих у роману ``Сеобе`` - М. Црњански